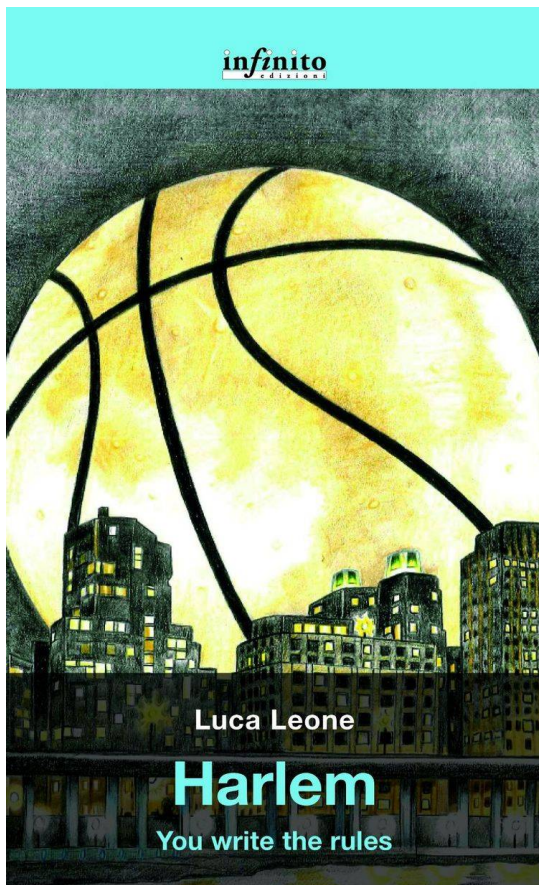


Luca Leone: Harlem. You write the rules

lunedì, 12 luglio 2021



di *Lisa Di Giovanni*

Luca Leone narra una storia cruda e drammatica che copre un arco temporale di vent'anni, dal 1964 al 1984, con protagonisti due giovani talentuosi e dannati, Joe e Richard (soprannominato Pee Wee). Quando li incontriamo sono dodicenni, e hanno già un futuro tragicamente segnato: siamo nel quartiere di Harlem, un luogo pericoloso in cui due ragazzini poveri possono solo scegliere se soccombere o divenire parte di quella stessa melma che tenta di soffocarli. Joe è ingenuo e idealista, e si sente molto solo non avendo i genitori ma solo una nonna che cerca in tutti i modi di tenerlo sulla retta via; Pee Wee è invece furbo e spregiudicato, con uno straordinario istinto di sopravvivenza. I due ragazzi diventano presto inseparabili, e ad unirli è la loro esistenza votata al crimine ma soprattutto la passione per lo street basket, giocato in quel microcosmo perfetto fatto di leggi proprie che è passato alla storia come Rucker Park, il più famoso playground di New York.

Il basket - metafora della lotta per la vita, dell'elevazione dalle umane miserie - diventa per Joe e Pee Wee, e per tutti i ragazzi che conoscono, l'unica famiglia amorevole, il porto sicuro - «Ognuno dei presenti dava un valore a quel pallone, ognuno un suo sogno e una speranza». L'autore restituisce il fascino di quel magico luogo con un canestro divenuto il centro del loro mondo, e anche le suggestive e contraddittorie atmosfere di Harlem, stravolto dalla violenza e dall'illegalità ma anche abitato da persone fiere e dignitose che non si sono mai arrese, che hanno cercato il riscatto fino alla fine dei loro giorni. In questo struggente romanzo si raccontano le cadute e i tentativi fallimentari di risalita di ragazzi perduti che, nonostante il loro brillante talento, hanno perso il treno delle

occasioni, quello che passa solo una manciata di volte nella vita; si narra anche di una grande amicizia, di quelle che niente può scalfirle, neanche il disincanto, la disperazione, la guerra o il carcere. Una storia dura e realista, che parla di chi si è scritto le proprie regole da solo, accettandone le pesanti conseguenze.

Biografia dell'autore

Luca Leone (Roma, 1972) è un giornalista, scrittore e web designer. È inoltre cofondatore e direttore editoriale della casa editrice Infinito Edizioni. Tra i suoi libri: "Infanzia negata" (Prospettiva Edizioni, 2003); "Il fantasma in Europa. La Bosnia del dopo Dayton tra decadenza e ipotesi di sviluppo" con Stefania Divertito (Il Segno dei Gabrielli, 2004); "Anatomia di un fallimento. Centri di permanenza temporanea e assistenza" (Sinno Editore, 2004); "Srebrenica. I giorni della vergogna" (Infinito Edizioni, 2005); "Il prode Ildebrando e la bella Beotonta" (Infinito Edizioni, 2005); "Sotto il Mattone. L'avventura di cercare casa" (Infinito Edizioni, 2007); "Uomini e belve. Storie dai Sud del mondo" (Infinito Edizioni, 2008); "Solo Come In Area di Rigore" (Infinito Edizioni, 2014); "Harlem - You write the rules" (Infinito Edizioni, 2020). Collabora da anni con Overtime Festival di Macerata, è Ambasciatore del Benfica e ha un suo blog personale dove racconta il talento nello sport.

Casa Editrice: Infinito Edizioni

Collana: GrandAngolo

Genere: Fiction storica

Pagine: 480

Prezzo: 17,00 €

Contatti

<https://www.instagram.com/10leone/?hl=en>

<https://www.facebook.com/LucaLeoneOfficial>
<https://twitter.com/lucaleone10?lang=en>
www.infinitoedizioni.it
<https://www.instagram.com/infinitoedizioni/>
<https://www.instagram.com/infinitoedizioni/>

Link di vendita online

<https://www.infinitoedizioni.it/prodotto/harlemyou-write-the-rules/>
<https://www.amazon.it/Harlem-write-rules-Luca-Leone/dp/8868614421>